

# VIOLONCELLO

	<b>Programma e Esame</b>
<b>I ANNO</b>	<i>Verifica</i> Esecuzione di uno studio a scelta del candidato fra quelli di Francesconi dell'anno in corso
<b>II ANNO</b>	<i>Verifica</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Esecuzione di una scala a scelta del candidato</li><li>2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato fra quelli di Francesconi dell'anno in corso</li></ol>
<b>III ANNO</b>	<i>Certificazione</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Esecuzione di una scala con relativo arpeggio con estensione minima di due ottave scelta dalla commissione tra quattro presentate dal candidato</li><li>2. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra quattro presentati dal candidato a scelta tra quelli di Dotzauer (113 Studi), Francesconi (vol 1 o 2), Lee (op.31)</li><li>3. Esecuzione di un brano semplice per violoncello e pianoforte presentato dal candidato</li></ol> Lettura a prima vista di un semplice brano
<b>IV ANNO</b>	<i>Verifica</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Esecuzione di una scala a quattro ottave a scelta del candidato</li><li>2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato fra quelli di Duport</li></ol>
<b>V ANNO</b>	<i>Verifica</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Una scala a quattro ottave nella tonalità di uno degli studi presentati</li><li>2. Esecuzione di uno studio tra quattro presentati dal candidato tra quelli di Duport</li><li>3. Esecuzione di una sonata per violoncello e clavicembalo o pianoforte a scelta del candidato</li><li>4. Lettura a prima vista</li></ol>
<b>VI ANNO</b>	<i>Verifica</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Esecuzione di una scala a quattro ottave a scelta del candidato</li><li>2. Esecuzione di uno studio presentato dal candidato tra quelli di Popper o di Servais</li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Esecuzione di una scala a quattro ottave nella tonalità di uno degli studi presentati con alcuni colpi d'arco, una scala a terze e seste fino alla quarta posizione</li><li>2. Esecuzione di uno studio tra quattro presentati dal candidato: due a scelta tra quelli di Popper e due a scelta tra quelli di Servais</li><li>3. Esecuzione di una sonata per violoncello e pianoforte a scelta del candidato tra quelle del repertorio romantico</li><li>4. Esecuzione di due tempi a scelta della commissione di una Suite di Bach per violoncello solo presentata per intero dal candidato</li><li>5. Esecuzione di un concerto per violoncello e orchestra</li><li>6. Lettura a prima vista</li></ol>