

**Traguardi e Competenze**

Interazione del bambino con il “paesaggio sonoro” e il conseguente sviluppo delle proprie capacità cognitive relazionali.

**Attività**

- rituale di introduzione (ballo in cerchio con partecipazione dell’insegnante) per consentire l’ingresso dei bambini nel contesto di laboratorio;
- racconto di storie sonore a tappe (generalmente 8 per storia), riguardanti animali ed emozioni: a ciascuna emozione verranno associati una musica, uno strumento e un colore.
- momento ritmico: grazie al supporto di strumenti propedeutici (maracas, tamburelli, sonagli) facenti parte dello strumentario Orff, ciascun bambino diverrà protagonista dell’accompagnamento di canzoncine del repertorio infantile, e talvolta di musiche classiche, per favorire la sensibilizzazione all’ascolto attivo;
- nozioni sul piano e il forte, sull’attacco con cenno del direttore (ciascun bambino ha rivestito a turno tale ruolo) e sull’importanza del silenzio prima che si inizi a suonare e dopo che un brano si è concluso.

Negli ultimi mesi del progetto i bambini verranno introdotti all’ascolto di musiche che, tramite drammatizzazione, saranno oggetto di ascolto attivo da parte dei bambini, non solo uditivo ma anche motorio.

Ciascuno di loro, muovendosi sulla musica (interessante perché richiama i versi dei vari animali) potrà con fantasia imitare i vari animali, e scegliere autonomamente uno strumento che ne ricordasse i passi. Il bambino sarà così avviato, inconsapevolmente, ad uno sforzo di coordinazione non indifferente, consistente nel camminare a tempo e suonare uno strumento.

Alla fine del percorso verrà organizzato uno spettacolo in cui i bambini dimostreranno quanto da loro è stato appreso durante il corso.