

CANTO

	Programma	Esame
I ANNO	Respirazione, emissione vocale, vocalizzi secondo possibilità vocali (arpeggi, scale) – Vaccaj	<i>Verifica</i> Vocalizzi, un brano dal Vaccaj
II ANNO	Approfondimento tecnica vocale e respirazione, vocalizzi, Vaccaj, semplici solfeggi cantati	<i>Verifica</i> Vocalizzi, un brano dal Vaccaj e di un solfeggio cantato
III ANNO	Vocalizzi e solfeggi cantati scelti tra la bibliografia proposta	<i>Verifica</i> Vocalizzi nell'estensione raggiunta, un brano dal Vaccaj estratto a sorte tra 3 presentati dal candidato ed uno solfeggio cantato a scelta

VOCALIZZI

- E. HERBERT-CAESARI, 50 vocalizzi, Ed. Ricordi (in commercio)
- M. MARCHESI, Bel Canto "A Theoretical e Pratical Vocal Method", introd. di Philip L. Miller, Dover Publications, Inc. New York, Prima parte
- G.B. LAMPERTI, 29 Preparatory Vocalises per alto, Belwin Mills P.C., Melville N.Y.
- F. ABT, Practical Singing Tutor (for All Voices) op. 474. Ed. Schirmer, Inc., N.Y. Parte I (Production of Tone, Intervals) e parte II (Exercises for the Cultivation of Fluency)

SOLFEGGI

- F. ABT, Practical Singing Tutor (for All Voices) op. 474. Ed. Schirmer- New York- London (10566) .Parte III
- F. ABT, Pratical singing Tutor for all voices, Ed. Sheet Music (disponibile in web)
- G. APRILE, 36 esercizi (per sopr, ten, alto e bar.) Libro 1° - Ed. Lucca (n. di lastra 3099)
- BUSTI, Studio di canto - Melodie per tutte le voci, libro I - Ed. Cottrau (n. di lastra 8036)
- CARELLI, L'arte del canto, (libri 1, 2, 3), Ed. Ricordi (n. di lastra 110496)
- G. CONCONE, 50 lezioni per il medium della voce op. 9, Ed Ricordi (in commercio).
- G. CONCONE, 50 lezioni per la voce grave op. 9, Ed. Peters (n di lastra 8525)
- G. CONCONE, 40 lezioni op. 17 per baritono o basso, Ed. Ricordi (in commercio)
- GUERCIA L'arte dei canto. Metodo per voce di sopr. o ms. Rd. Ricordi. Parte III (n. 1556)
- L. LABLACHE, 28 esercizi per basso, ed. Ricordi (n. di lastra 12565)
- L. LABLACHE, Esercizi per soprano o tenore, Ed. Sheet Music (disponibile in rete)
- G.B. LAMPERTI, "Vocalizzi preparativi per voce di soprano, mezzosoprano, tenore, basso" per la Scuola di Canto, Milano, editore F. Lucca
- M. MARCHESI, Bel Canto "A Theoretical e Pratical Vocal Method", introd. di Philip L. Miller, Dover Publications, Inc. New York, Seconda Parte
- M. MARCHESI, Esercizi elementari e graduati per sviluppare la voce in chiave di sol, Milano, ed. Ricordi
- M. MARCHESI, 30 vocalizzi per voce media o alta op. 32. Ed. Schirmer (in commercio)
- M. MARCHESI, Metodo teorico e pratico per Canto in 3 Parti op. 31 (I parte), ed. Giudici e Strada, Torino
- G. NAVA, 24 solfeggi progressivi per tutte le voci (libro 1°), Ed. Ricordi (n. di lastra 27616)
- E. PANOFKA, 24 vocalizzi progressivi op. 85 per tutte le voci tranne che per basso, Ed. Ricordi (in commercio)
- E. PANOFKA, 24 vocalizzi progressivi op. 85 per basso, Ed. Ricordi
- PANSERON, dai 36 vocalizzi in calce per mezzosoprano (in commercio)
- V. RICCI, Appendice. Piccoli solfeggi per principianti (very easy), London
- V. RICCI, L'antica scuola italiana di canto, 1° serie: 50 solfeggi per soprano, mezzosoprano o tenore, Ed J. Williams (n. di lastra 13241)
- V. RICCI, L'antica scuola italiana di canto, 2° serie: 50 solfeggi per alto o basso
- V. RICCI, L'antica scuola italiana di canto, terza serie. 45 solfeggi per il medium della voce
- SEIDLER, L'arte del cantare (parte I), Ed. Carisch (in commercio)
- F. P. TOSTI, 25 solfeggi per l'apprendimento del canto vol. I, Ed, Ricordi (n. di lastra 137332 – in commercio)
- N. ZINGARELLI, Solfeggi per voce di basso ed. F. Lucca (n. di lastra 16448)
- A.A. MAGGIONI, Solfeggi cantati per il ritmo e l'espressione, 20 solf. ad una voce e 5 a due voci, Ed. Curci, Milano (E. 6333)

CANTO

	Programma	Esame
IV ANNO	Vocalizzi, studi, V'accaj, Arie antiche da camera	<i>Verifica</i> Vocalizzi, uno studio estratto a sorte tra 2, un'aria antica da camera
V ANNO	Vocalizzi, studi, arie dal repertorio operistico tra sei e settecento	<i>Verifica</i> Vocalizzi, uno studio estratto tra 3, un'aria d'opera

VOCALIZZI

- E. HERBERT-CAESARI, 50 vocalizzi, Ed. Ricordi (in commercio)
- M. MARCHESI, Bel Canto "A Theoretical e Pratical Vocal Method", introd. di Philip L. Miller, Dover Publications, Inc. New York, Prima parte
- G.B. LAMPERTI, 29 Preparatory Vocalises per alto, Belwin Mills P.C., Melville N.Y.
- F.ABT, Practical Singing Tutor (for All Voices) op.474. Ed. Schirmer, Inc., N.Y. Parte I(Production of Tone, Intervals) e parte II(Exercices for the Cultivation of Fluency)

SOLFEGGI

- F. ABT, Practical Singing Tutor (for All Voices) op. 474. Ed. Schirmer- New York-London (10566). Parte III
- F. ABT, Pratical singing Tutor for all voices, Ed. Sheet Music (disponibile in web)
- G. APRILE, 36 esercizi (per sopr, ten, alto e bar.) Libro 1° - Ed. Lucca (n. di lastra 3099) - Ed. Peters (n. di lastra 1446b))
- BUSTI, Studio di canto - Melodie per tutte le voci, libro 2°, Ed. Cottrau (n. di lastra 2062)
- CARELLI, L'arte del canto, (libri 1, 2, 3), Ed. Ricordi (n. di lastra 110496)
- G. CONCONE, 25 lezioni op. 10, Ed Ricordi per soprano, tenore e mezzosoprano (in commercio).
- G. CONCONE, 25 lezioni op. 10, per baritono e basso. Ed. Peters
- CONCONE, 40 lezioni op. 17 per baritono o basso, Ed. Ricordi (in commercio)
- GUERCIA L'arte dei canto. Metodo per voce di sopr. o ms. Rd. Ricordi. Parte III (n. 1556) Peters – Ed. Schirmer vol. n. 654-655-656 (in commercio)
- M. MARCHESI, Bel Canto "A Theoretical e Pratical Vocal Method", con introd. di Philip L. Miller, Dover Publications, Inc. New York, Seconda Parte
- M. MARCHESI, 30 vocalizzi per voce media o alta op. 32. Ed. Schirmer (in commercio)
- M. MARCHESI, Metodo teorico e pratico per Canto, in 3 Parti (II parte), ed. Giudici e Strada, Torino
- G. NAVA, 24 solfeggi progressivi per tutte le voci (libro 2°), Ed. Ricordi (n. di lastra 27617)
- E. PANOFKA, 24 vocalizzi progressivi op. 85 per tutte le voci tranne che per basso, Ed. Ricordi (in commercio)
- E. PANOFKA, 24 vocalizzi progressivi op. 85 per basso, Ed. Ricordi
- PANSERON 36 vocalizzi progressivi in tutti gli stildal "Metodo completo di vocalizzazione per mezzosoprano". Ed. F. Lucca(Milano) (n. 10740)
- N. PORPORA, 25 vocalizzi ad una voce e a due voci., Ed Ricordi (in commercio)
- V. RICCI, L'antica scuola italiana di canto, 1° serie: 50 solfeggi per soprano, mezzosoprano o tenore, Ed J. Williams (n. di lastra 13241)
- V. RICCI, L'antica scuola italiana di canto, 2° serie: 50 solfeggi per contralto o basso voce
- V. RICCI, L'antica scuola italiana di canto, 3° serie: 45 solfeggi per il medium della
- L. LABLACHE, 28 esercizi per basso, ed. Ricordi (n. di lastra 12565)
- L. LABLACHE, Esercizi per soprano o tenore, Ed. Sheet Music (disponibile in rete) G. B.LAMPERTI, 6 Solfeggi per baritono opp. ms. o contr. ed. Ricordi Milano
- LÜTGEN, Die Kunst der Kehlfeligkeit, (L'arte per la velocità vocale) vol. 1°, Ed.
- N. ZINGARELLI, Solfeggi per voce di basso, Ed. F. Lucca (n. di lastra 16448)
- A. MAGGIONI, Solfeggi cantati per il ritmo e l'espressione, 20 solfeggi ad una voce e 5 a due voci, Ed. Curci, Milano (E. 6333 C.)
- G. ROSSINI Gorgheggi e solfeggi, Ed. Ricordi (in commercio)
- SEIDLER, L'arte del cantare (parte 2°), Ed. Carisch (in commercio)
- F. P. TOSTI, Altri 25 solfeggi per l'apprendimento del canto, vol. 2°, Ed. Ricordi (n. di lastra 138156 – in commercio)

CANTO

	Programma	Esame
VI ANNO	Vocalizzi, studi, percorso Mozartiano con studio delle arie d'opera	<i>Verifica</i> Vocalizzi, esecuzione di due studi estratti a sorte tra 3, un'aria d'opera
	Vocalizzi, studi, arie d'opera tratte dal repertorio belcantistico, arie da camera (es. Tosti, Donaudy)	Vocalizzi, esecuzione di due studi estratti a sorte tra 4, un'aria d'opera ed un'aria da camera

VOCALIZZI

- E. HERBERT-CAESARI, 50 vocalizzi, Ed. Ricordi (in commercio)
- M. MARCHESI, Bel Canto "A Theoretical e Pratical Vocal Method", introd. di Philip L. Miller, Dover Publications, Inc. New York, Prima parte
- G.B. LAMPERTI, 29 Preparatory Vocalises per alto, Belwin Mills P.C., Melville N.Y.
- F.ABT, Practical Singing Tutor (for All Voices) op.474. Ed. Schirmer, Inc., N.Y. Parte I (Production of Tone, Intervals) e parte II (Exercises for the Cultivation of Fluency)

SOLFEGGI

- F. ABT, Practical Singing Tutor (for All Voices) op. 474. Ed. Schirmer- New York- London (10566). Parte III
- F. ABT, Pratical singing Tutor for all voices, Ed. Sheet Music (disponibile in web)
- G. APRILE, 36 esercizi (per sopr, ten, alto e bar.) Libro 1° - Ed. Lucca (n. di lastra 3099) - Ed. Peters (n. di lastra 1446b)
- BUSTI, Studio di canto - Melodie per tutte le voci, libro 2°, Ed. Cottrau (n. di lastra 2062)
- CARELLI, L'arte del canto, (libri 1, 2, 3), Ed. Ricordi (n. di lastra 110496)
- G. CONCONE, 25 lezioni op. 10, Ed Ricordi per soprano, tenore e mezzosoprano (in commercio).
- G. CONCONE, 25 lezioni op. 10, per baritono e basso. Ed. Peters
- CONCONE, 40 lezioni op. 17 per baritono o basso, Ed. Ricordi (in commercio)
- GUERCIA L'arte dei canto. Metodo per voce di sopr. o ms. Rd. Ricordi. Parte III (n. 1556) Peters – Ed. Schirmer vol. n. 654-655-656 (in commercio)
- M. MARCHESI, Bel Canto "A Theoretical e Pratical Vocal Method", con introd. di Philip L. Miller, Dover Publications, Inc. New York, Seconda Parte
- M. MARCHESI, 30 vocalizzi per voce media o alta op. 32. Ed. Schirmer (in commercio)
- M. MARCHESI, Metodo teorico e pratico per Canto, in 3 Parti (II parte), ed. Giudici e Strada, Torino
- G. NAVA, 24 solfeggi progressivi per tutte le voci (libro 2°), Ed. Ricordi (n. di lastra 27617)
- E. PANOFKA, 24 vocalizzi progressivi op. 85 per tutte le voci tranne che per basso, Ed. Ricordi (in commercio)
- E. PANOFKA, 24 vocalizzi progressivi op. 85 per basso, Ed. Ricordi
- PANSERON 36 vocalizzi progressivi in tutti gli stildal "Metodo completo di vocalizzazione per mezzosoprano". Ed. F. Lucca (Milano) (n. 10740)
- N. PORPORA, 25 vocalizzi ad una voce e a due voci., Ed Ricordi (in commercio)
- V. RICCI, L'antica scuola italiana di canto, 1° serie: 50 solfeggi per soprano, mezzosoprano o tenore, Ed J. Williams (n. di lastra 13241)
- V. RICCI, L'antica scuola italiana di canto, 2° serie: 50 solfeggi per contralto o basso voce
- V. RICCI, L'antica scuola italiana di canto, 3° serie: 45 solfeggi per il medium della
- L. LABLACHE, 28 esercizi per basso, ed. Ricordi (n. di lastra 12565)
- L. LABLACHE, Esercizi per soprano o tenore, Ed. Sheet Music (disponibile in rete) G. B. LAMPERTI, 6 Solfeggi per baritono opp. ms. o contr. ed. Ricordi Milano
- LÜTGEN, Die Kunst der Kehlfeigkeit, (L'arte per la velocità vocale) vol. 1°, Ed.
- N. ZINGARELLI, Solfeggi per voce di basso, Ed. F. Lucca (n. di lastra 16448)
- A. MAGGIONI, Solfeggi cantati per il ritmo e l'espressione, 20 solfeggi ad una voce e 5 a due voci, Ed. Curci, Milano (E. 6333 C.)
- G. ROSSINI Gorgheggi e solfeggi, Ed. Ricordi (in commercio)
- SEIDLER, L'arte del cantare (parte 2°), Ed. Carisch (in commercio)
- F. P. TOSTI, Altri 25 solfeggi per l'apprendimento del canto, vol. 2°, Ed, Ricordi (n. di lastra 138156 – in commercio)