

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DE BONIS MATTEO
Indirizzo	PIAZZA DELLA LIBERTÀ 12 85016 PIETRAGALLA (PZ) ITALY
Telefono	3457952442
Fax	
E-mail	matdebonis@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17 AGOSTO 2000

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 26 dicembre 2019
"Teatro diffuso", - lab music and performing art, organizzato dal Comune di Pietrapertosa, finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, all'interno dei Progetti Speciali Di Spettacolo Finanziabili Ai Sensi Dell'art. 44 Comma 2 Del Dm 27 Luglio 2017, In Occasione Di "Matera Capitale Europea Della Cultura 2019".
Accademia Ducale – Piazza mons.Pafundi 10
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore Associazione riconosciuta
• Tipo di impiego Musicista
• Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e esecuzione
- Date (da – a) 14 Dicembre 2019
"Festival del dono e della condivisione", organizzato dal Comune di Pietragalla, finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, all'interno dei Progetti Speciali Di Spettacolo Finanziabili Ai Sensi Dell'art. 44 Comma 2 Del Dm 27 Luglio 2017, In Occasione Di "Matera Capitale Europea Della Cultura 2019".
Accademia Ducale – Piazza mons.Pafundi 10
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore Associazione riconosciuta
• Tipo di impiego Musicista
• Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e esecuzione
- Date (da – a) 1 novembre 2019
"Teatro diffuso" in racconto, a Pietrapertosa, in collaborazione con l'associazione "Connections". Un racconto musicato itinerante arricchito da performance artistiche a cura dei musicisti dell'Accademia Ducale, sull'insediamento arabo a Pietrapertosa alla maniera de "Le mille e una notte".
Accademia Ducale – Piazza mons.Pafundi 10
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore Associazione riconosciuta
• Tipo di impiego Musicista
• Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e esecuzione

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	27 ottobre 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Opera buffa “La serva padrona” di Pergolesi, momento culminante del Progetto di Comunità di Matera 2019 “Open Opera a Pietragalla”. Pietragalla, Salone del Palazzo Ducale. Accademia Ducale – Piazza mons.Pafundi 10
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazione riconosciuta
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Tecnico audio - scenico
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Organizzazione e esecuzione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	25 agosto 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	“Teatro diffuso” a Pietrapertosa. Giornata di eventi artistici e musicali, trasmessi in diretta streaming tramite web radio. In serata, presentazione ufficiale del brano “Via, verità e vita” Accademia Ducale – Piazza mons.Pafundi 10
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazione riconosciuta
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Tecnico audio - video
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Organizzazione e esecuzione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	14 aprile 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	“Sursum Corda”. Rassegna di musica sacra, prima edizione. Esecuzione di brani di musica contemporanea, in prima assoluta e in prima esecuzione nazionale, presso la Chiesa Madre di Pietragalla. Con il Patrocinio della Camera dei Deputati. La rassegna, con tema liturgico-musicale sul testo dello Stabat Mater ha proposto, nel solco della grande tradizione musicale sacra, una riflessione sulla Passione di Cristo in chiave contemporanea, grazie a opere inedite, scritte da tre compositori dei giorni nostri che hanno proposto versioni diverse per stile e sensibilità, abbracciando più rami della cultura musicale, italiana e internazionale: Jean-Christophe Rosaz, compositore francese di fama internazionale, Daniele Corsi compositore romano, Giuseppe D'Amico, Direttore artistico dell'Accademia Ducale. Accademia Ducale – Piazza mons.Pafundi 10
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Associazione riconosciuta
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Musicista - Tecnico audio-video
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Organizzazione e esecuzione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	11/07/2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Liceo Scientifico Statale "Pier Paolo Pasolini" - PZ
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Materie scientifiche - informatiche
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di Liceo Scientifico – Scienze applicate
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	04/07/2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Conservatorio Statale di Musica Carlo Gesualdo Da Venosa - PZ
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Teoria della musica – Solfeggio – Ear training
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Licenza
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>29/06/2018</p> <p>AICA – Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico</p> <p>IT Security - Specialised Level - Syllabus 2.0IT / GENERICA</p> <p>Certificato ECDL – Patente europea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>06/06/2018</p> <p>AICA – Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico</p> <p>Spreadsheets - Syllabus 5.0 / MS OFFICE 2010</p> <p>Certificato ECDL – Patente europea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>06/06/2018</p> <p>AICA – Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico</p> <p>Online Collaboration - Syllabus 1.0OC / GOOGLE SUITE</p> <p>Certificato ECDL – Patente europea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>23/05/2018</p> <p>AICA – Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico</p> <p>Presentation - Syllabus 5.0 / MS OFFICE 2010</p> <p>Certificato ECDL – Patente europea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>23/04/2015</p> <p>AICA – Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico</p> <p>Word Processing - Syllabus 5.0 / MS OFFICE 2010</p> <p>Certificato ECDL – Patente europea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>16/02/2015</p> <p>AICA – Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico</p> <p>Online Essentials - Syllabus 1.0 / IE10-GMAIL</p> <p>Certificato ECDL – Patente europea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>08/01/2015</p> <p>AICA – Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico</p>

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Computer Essentials - Syllabus 1.0 / MS WINDOWS E OFFICE XP

Certificato ECDL – Patente europea

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
BUONO
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

-Esperienza di lavoro e cooperazione in Proloco e associazioni
-Esperienza di comunicazione e far rete con altri enti di uguale o diverso ambito (in Accademia Ducale)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

-Esperienza di revisione e correzione, nonché compilazione di bilanci e rendiconti annuali e mensili (Accademia Ducale)
-Capacità di coordinamento e amministrazione attività culturali (Accademia Ducale)
-Esperienza in analisi, studio, formazione e concretizzazione di progetti culturali e sociali

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

-In possesso di Patente europea ECDL
-Esperienza nella gestione di dati nel cloud, grafica e pubblicazioni siti web, per conto di associazioni culturali (Associazione Cento Rami)
-Esperienza amatoriale con attrezzature audio-video per conto proprio e per conto di associazioni (Accademia Ducale centro studi musicali - Connections)
-Competenze basi software audio-video (Nuendo, Ableton, Sony Vegas pro, etc.)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Competenze in teoria della musica, pianoforte, solfeggio, percussioni
Studi di perfezionamento musicale in fase di sviluppo (pianoforte)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI