

DONATO TEODOSIO MAZZOLLA

Dottore Magistrale in Architettura

Laureato con lode e dignità di esposizione, in architettura, presso la scuola di architettura di Matera (Università degli Studi della Basilicata); tesi in composizione architettonica e urbana sul tema della rigenerazione urbana, del recupero di ex patrimoni architettonici dismessi o abbandonati, avendo quale caso di studio l'ex monastero di San Bartolomeo a Melfi e la proposta progettuale di una sua riconversione in museo della modernità e del Novecento.

Il percorso di studi, coerentemente l'indirizzo intrapreso, ha permesso di approfondire, a partire dagli anni liceali, conoscenze e capacità in merito a nozioni e pratiche relative al campo artistico e dell'arte applicata, grafico e pittorico; la successiva formazione universitaria ha consolidato padronanza con gli strumenti tradizionali e di nuova generazione propri della disciplina architettonica.

Diverse e diversificate esperienze, quali, workshop in architettura nazionali e internazionali, progettazione e organizzazione di mostre e allestimenti, collaboratore di segreteria e di gruppi proponenti in seminari e conferenze nazionali, nella redazione di alcuni volumi di indirizzo come collaboratore editing e grafica, progetti pubblicati su letteratura di riferimento, articoli, papers, libri, sono la concreta dimostrazione di una personalità attiva, fervente e desiderosa di imparare; ad oggi sempre più affine a quella figura, limite, dipinta come *Arti-tecto* (appellativo a prestito dall'artista pescarese Franco Summa).

Alle attività sopra citate, parallelamente nel tempo, ulteriori, nel campo dell'associazionismo, ultima con *Accademia Ducale centro studi musicali*, coniugando, nella condivisione con l'altro, le passioni per le arti - prediligendo quelle figurative, le sperimentazioni e le commistioni, nonché le sue più ampie declinazioni; specifica attenzione alle correnti dei movimenti del moderno, a partire dalla fine del XVIII secolo all'odierno contemporaneo e la letteratura, appassionato del verso e della poesia, in particolare, guardando gli esponenti della cultura simbolista - e per la musica.

HONORS-AWARDS

BIENNALE DELLO SPAZIO
PUBBLICO 2017 - Vincitore sezione
"Terzo Paesaggio"

II BIENNALE DI ARCHITETTURA DI
PISA - Esposizione

LA MENSA DEI BISOGNOSI DON
GIOVANNI MELE - 3° Classificato

XXIV EDIZIONE ESTEMPORANEA
INTERREGIONALE di pittura
" PREMIO CARLO LEVI" - 2°
Classificato

MARMOMACC, 47th International
Trade Fair for Stone Design and
Technology - Esposizione

PUBLICATIONS

Matera Lucania 2017. Laboratorio
città paesaggio

Ripensare gli spazi urbani - Stabio
2015

L'acqua e la città
Città In Trasformazione - Changing
Cities, ("Quaderni di Architettura &
Città Argomenti di Architettura")

Rigenerazione urbana e cittadinanza
attiva. L'esperienza del progetto
C.A.S.T.