

## CURRICULUM ARTISTICO AMALIA PALERMO

NOME: Amalia

COGNOME: Palermo

DATA DI NASCITA: 21 sett 1985

LUOGO DI NASCITA: Chiaromonte PZ

E MAIL: palermoamy@yahoo.it



TITOLO DI STUDIO: Laurea specialistica in Amministrazione e revisione aziendale (110L su 110 conseguita il 19 nov 2009 presso l'università di Bologna sede di Rimini) e laurea triennale in Economia del Turismo (110L su 110 conseguita il 19 nov 2007 presso l'università di Bologna sede di Rimini).

ALTRI TITOLI: In possesso di **qualifica di insegnante** di canto e voce artistica formato **Voicetoteach®** (Master teachers Eleonora **Bruni** ed Erica **Biavati** per la vocologia e la vocalità estrema, rispettivamente vocal coach di artisti come Eros Ramazzotti, Ultimo, Calcutta e Sanremo Young, prof. Foniatra Franco **Fussi** responsabile scientifico per la voce artistica, Matteo **Belli** per la voce attoriale, esperto in qualità timbriche della voce

parlata ed emissione diplofonica)

Iscrizione all'albo **Voicetoteach**® ottobre 2019, unica iscritta per la Basilicata.

In attesa di rilascio del diploma triennale **In Musicoterapia** presso l'**ISFOM di Napoli** (iscrizione anno accademico 2016/2017)

L'ISFOM nasce nel 1996 ad opera del musicista e cantante Gianluigi **Di Franco**, autore di successi internazionali come "Kalimba de Luna" e pioniere della musicoterapia a livello mondiale, alla quale si è dedicato in maniera esclusiva fino agli ultimi giorni della sua vita; cofondatrice dell'Istituto è la dott.ssa pianista, musicologa e musicoterapista Diana **Facchini**, responsabile attuale della formazione. La scuola diploma gli studenti in base agli standard qualitativi dell'**European Music Confederation**. Il percorso prevede l'acquisizione di competenze in campo clinico (neuropsichiatria infantile, psicopatologia dell'adulto), psicologico (ambito generale ed evolutivo, sistemico-relazionale) e musicale (affinamento delle capacità di ascolto, analisi, improvvisazione con il proprio strumento e con lo strumentario ORFF, conoscenza dei fondamenti della fisica acustica, autocostruzione di semplici strumenti). Ampio spazio viene dedicato alla didattica della musica e alla musicoterapia a scuola, con docenti del calibro di M. **Spaccazocchi**. Annualmente si svolgono seminari tenuti da docenti come Philippa **Derrington** della "Queen Margaret University" di Edimburgh. Al termine del percorso vi è l'assegnazione di un caso clinico in supervisione e il **protocollo generale** elaborato come documento di sintesi dei protocolli della singola seduta costituisce oggetto di discussione della tesi del tirocinio.

**Tesi del tirocinio** *"Terapia non verbale benenzoniana in donna affetta da disturbo bipolare"* discussa nel giugno 2019, con *lode*: prof. Relatore pianista psichiatra R.O. **Benenzon**, Università del Salvador di Buenos Aires, padre della musicoterapia e della Terapia Non Verbale di stampo psico-dinamico, tutor prof. Pietro **Vitiello**.

## CATEGORIA VOCALE: **Soprano**

ESPERIENZE E COMPETENZE: nel 2013 collabora vocalmente nell'album "Un soffio di speranza" prodotto da Gianni Guerriero – Dada Recording, si occupa di adattamento di testi dall'italiano all'inglese e della serigrafia dello stesso disco. Nello stesso anno partecipa a campagna di promozione discografica ricevendo l'invito alla "Giornata per la vita" presso il Cineteatro Columbia di Francavilla e ricevendo menzione sull'Eco di Basilicata. Nel 2014 frequenta 3 Masterclass in tecnica vocale "**Speech Level Singing**" e un corso di 6 mesi presso il "**Marco Clarizia** Vocal Studio" di Salerno SA. Nel 2015 frequenta un corso di **Canto leggero** di 6 mesi presso **Art Park – Accademia musicale** di Potenza PZ, a seguito del quale ottiene una partecipazione al Festival Santa Cecilia. Contemporaneamente presta attività di volontariato partecipando agli eventi di beneficenza nel format "Tale e quale a" da un'idea dell'Avv. Raffaele Melfi. Nello stesso anno partecipa a spettacoli di piazza a fianco del M° Vincenzo **Viceconte**. Nella stagione teatrale 2015 e nella successiva 2016 lavora come caratterista nello spettacolo Magna Grecia prodotto dalla fondazione **Solares**, regia di Lorenzo Miglioli, coreografie di Michele Abbondanza, presso il Macroattrattore di Senise Pz.

Da maggio 2016 partecipa alla SAMS associazione di teatro amatoriale. Nel gennaio 2017 interviene nella trasposizione teatrale de "I Magi Randagi" nel ruolo di protagonista

realizzando un progetto di **inclusione sociale** con i migranti ospiti del Centro di Accoglienza di Senise.

Nell'estate 2017 accompagna il M° Gino **Volpe** in una performance di Piazza. Nell'agosto 2017 partecipa all'evento "La Notte dei Poeti" in Senise recitando dei testi di P. Totaro Ziella e interpretando canorammente "Oggi che Sinni muore" di L. **Chiorazzi**. Partecipa a un lavoro di doppiaggio interpretando Demetra nello spettacolo "Il Gioco della Falce" diretto sempre da L. Chiorazzi. Nel mese successivo frequenta una masterclass in **Canto Lirico** tenuta dal M° Mariangela **Di Gianberardino** del Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila.

Dal 2014 inizia l'attività di volontariato presso la Corale Parrocchiale Maria Ss. Della Visitazione in Senise. Presso la corale stessa cura personalmente la preparazione vocale propedeutica alla partecipazione al corso di aggiornamento per cori parrocchiali tenuto nel febbraio 2018 dal compositore di Musica liturgica Mons. Marco **Frisina**, direttore del coro della Diocesi di Roma. Nel 2018 partecipa alle attività della corale polifonica "Regina Anglonensis" di Tursi, diretta dal maestro Franco **Muscolino**, in particolare prendendo parte agli eventi di A.Ba.Co, Associazione Basilicata Cori.

Dal 2018 entra nell'associazione "Lucanicom", comunicazione e cultura, prendendo parte alle attività di inclusione rivolte a ragazzi con **disabilità psichica** e al recentissimo progetto PeperonAut in collaborazione con la Fondazione Stella Maris.

Dal 2016 comincia a collaborare con il **Centro Mediterraneo delle Arti** di Ulderico **Pesce**, partecipando ad esperienze di formazione promosse dal Centro stesso e prendendo parte a vari progetti teatrali.

Nello stesso anno partecipa al progetto "Terrista" in collaborazione con **La Fura dels Baus di Barcellona** in qualità di tirocinante, ricevendo formazione dal M° Vittorino **Naso**, dal M° Stefano **De Meo** e dall'attrice cantante di Musical **Maria Letizia Gorga**.

Da febbraio 2019 a maggio 2019 espleta tirocinio formativo in musicoterapia presso la casa famiglia Vallina di Calvera PZ in qualità di **Terapista non verbale** modello psicodinamico **Benenzon**, applicato a paziente adulta con disturbo bipolare. Da gennaio 2019 a Luglio 2019 espleta ulteriore tirocinio formativo presso il centro diurno per disabili psichici **Argo di Napoli**, applicando la musicoterapia su oligofrenia.

Nell'Agosto 2019 partecipa nuovamente al progetto in collaborazione con LA FURA DELS BAUS di Barcellona, "La bella vergogna", in qualità di cantante e di tutor per la formazione corale dei tirocinanti, affiancando Maria Letizia Gorga.



INTERESSI E ASPIRAZIONI: Particolarmente interessata ad acquisire esperienza di Teatro e Musica, in modo da coniugare l'attitudine per il canto e l'arte della recitazione.