



AVVISO DI COMPOSIZIONE SACRA

PREMESSA

L'Accademia Ducale centro studi musicali di Pietragalla (PZ), avente il patrocinio dell'Arcidiocesi di Acerenza, del Pontificio Istituto di Musica Sacra, dell'Accademia ACAL (Academia Corporis Animique Linguarum) Leiva's di Klagenfurt in Austria, che opera in convenzione con il Conservatorio di musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, in collaborazione con la SIMC (Società Italiana Musica Contemporanea), al fine di promuovere sempre più la musica sacra, apre un bando per la composizione di un brano avendo come tema il Magnificat.

REGOLAMENTO

art. 1 - Si apre un avviso per la composizione di un brano avente come tema il Magnificat.

art. 2 - Al bando possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità, cittadinanza e senza limiti di età.

art. 3 - L'avviso è dedicato alla composizione di un brano su un testo dato e con una struttura formale che preveda un organico costituito da:

- soprano
- tenore
- flauto
- clarinetto
- contrabbasso
- pianoforte

della durata massima di 12 minuti, suddiviso in cinque sezioni:

1. *Magnificat*
2. *Quia fecit*
3. *Fecit potentiam*
4. *Suscepit Israel*
5. *Gloria Patri*

L'organico deve essere utilizzato interamente come indicato sopra e all'interno del brano deve essere presente almeno una breve parte solamente strumentale.

Il candidato dovrà presentare:

- 1) partitura completa
- 2) parti staccate per gli strumentisti
- 3) riduzione per sole voci e pianoforte



Le estensioni vocali dovranno essere comprese:

a) Soprano: MI₃ – DO₅

b) Tenore: MI₂ – LA₃

art. 4 – Le composizioni presentate al concorso dovranno pervenire in formato PDF, all'indirizzo email acc.ducale@gmail.com entro e non oltre il **20 giugno 2020**.

Allegato alle partiture, dovrà esserci un file audio (midi, mp3, wave).

art. 5 – La scelta del brano sarà effettuata da una commissione composta da:

- M.o Giuseppe D'Amico, direttore artistico dell'Accademia Ducale;
- M.o Carmine Lavinia, direttore di orchestra e di coro;
- M.o Daniele Corsi, compositore;
- M.o Fiorella Sassanelli, pianista e musicologa.

art. 6 – Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. In caso di parità nella votazione, il voto del presidente della commissione vale doppio.

art. 7 – La composizione selezionata verrà eseguita in prima assoluta dall'Accademia Ducale il 22 agosto 2020 a Pietrapertosa (Pz), perla delle Dolomiti Lucane, classificata come uno dei borghi più belli d'Italia.

art. 8 – La domanda di partecipazione al Concorso con l'invio della composizione implica l'accettazione da parte del concorrente di tutte le norme stabilite dal presente bando e regolamento.

art. 9 – L'Accademia Ducale si riserva di apportare tutte le modifiche ritenute necessarie al presente regolamento o di non effettuare il Bando qualora intervengano cause di forza maggiore. Ogni eventuale modifica sarà tempestivamente segnalata sul sito web e sui canali social dell'Accademia Ducale.

art. 10 - La partecipazione al concorso comporta, per ciascun partecipante, il versamento di una quota d'iscrizione di euro 50 (cinquanta). Per gli iscritti alla SIMC la quota è di euro 40 (quaranta).

art. 11 – Alla domanda di partecipazione vanno allegati:

- copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- copia della ricevuta della quota di adesione di € 50, oppure € 40 per gli iscritti alla SIMC, da versare tramite bonifico bancario (iban: IT44Q0878404200010000030410) intestato a “Accademia Ducale centro studi musicali – Pietragalla” con la causale “quota iscrizione concorso musica sacra”.

art. 12 – Il testo su cui comporre è il seguente:

MAGNIFICAT

1. Magnificat anima mea Dominum,
et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo
quia respexit humilitatem ancillae suae,
ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.
2. Quia fecit mihi magna, qui potens est:
et Sanctum nomen eius
et misericordia eius a progenie in progenies
timentibus eum.
3. Fecit potentiam in brachio suo,
dispersit superbos mente cordis sui,
deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles;
esurientes implevit bonis, et divites dimisit inanes.
4. Suscepit Israel, puerum suum,
recordatus misericordiae suae,
sicut locutus est ad patres nostros,
Abraham et semini eius in saecula.
5. Gloria Patri et Filio
et Spiritui Sancto
sicut erat in principio et nunc et semper
et in saecula saeculorum. Amen.



con il Patrocinio di



CONCORSO DI COMPOSIZIONE SACRA

Modulo di iscrizione

Nome e Cognome:
Luogo e data di nascita:
Codice Fiscale:
Indirizzo:(città, via/piazza, CAP, provincia, Stato)
Indirizzo email:
Numero di telefono:

Dichiaro di partecipare al concorso con il motto, sigla o pseudonimo di:

Dichiaro di aver letto e di accettare il Bando e il Regolamento del Concorso di Composizione Sacra

Dichiaro che la composizione presentata è inedita e non è mai stata premiata in altri concorsi

Dichiaro di acconsentire al trattamento dei miei dati personali (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy)

Luogo e data

___/___/___

Firma

in caso di minori

firma di un genitore o di chi ne fa le veci

Allegati

- copia del documento di riconoscimento in corso di validità
- copia della ricevuta della quota di adesione di € 50 (cinquanta), oppure € 40 (quaranta) per gli iscritti alla SIMC, da versare tramite bonifico bancario (iban: IT44Q0878404200010000030410) intestato a “Accademia Ducale centro studi musicali – Pietragalla” con la causale “quota iscrizione concorso musicasacra”.